

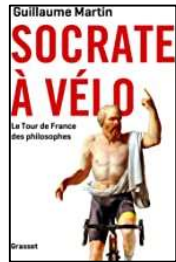
Pendant l'installation

Children of sun de Dead can Dance

Socrate à vélo : le tour de France des philosophes / Guillaume MARTIN

Guillaume Martin, cycliste professionnel et diplômé de philosophie, prouve d'une façon fantaisiste que l'effort physique de haut niveau n'est pas l'ennemi de l'activité intellectuelle, que la tête et les jambes n'ont aucunement lieu d'être distinguées. A travers l'épopée des « vélosophes », il sort des sentiers battus des catégories toutes faites, dans lesquelles le jeu médiatique enferme trop vite les gens.

A bicyclette de Hip-Hope Buster



La petite communiste qui ne souriait jamais / Lola LAFON

Le roman retrace la vie de Nadia Comăneci de son enfance jusqu'à son départ de la Roumanie pour rejoindre les États-Unis. L'auteur y décrit sa rencontre avec Béla Károlyi, qui l'entraînera avec acharnement et l'emmènera aux Jeux olympiques de Montréal de 1976, où la jeune Nadia décrochera le premier 10 de l'histoire en gymnastique, et la récupération politique qu'en fera Ceaușescu pour redorer l'image de son régime. Elle raconte l'entraînement harassant, les blessures et la surexposition médiatique infernale, puis l'adolescente affolée de voir son corps devenir plus rétif, plus encombrant.

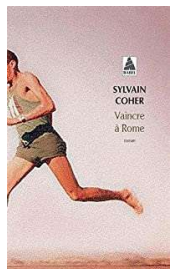
Yes sir, that's my baby de Franck Sinatra



Vaincre à Rome / Sylvain COHER

En 1960, le marathonien Abebe Bikila décroche l'or aux Jeux Olympiques de Rome. La stupéfaction est générale : après 2h15 de course pieds nus, l'Ethiopien ne semble même pas marqué par l'effort, quand tous les favoris sont effondrés. Il est le premier athlète d'Afrique noire médaillé d'or olympique et devient un héros national dans son pays. Sa victoire à Rome revêt un aspect hautement symbolique, compte tenu du récent passé colonial de l'Italie en Ethiopie. L'auteur s'est glissé dans la tête du champion pour en faire le narrateur de sa course de bout en bout.

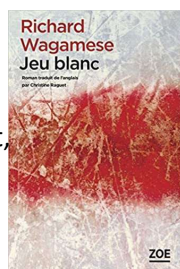
Run boy run de Woodkid



Jeu blanc / Richard WAGAMESE

Saul Indian Horse raconte son histoire : son enfance au cœur du Canada, bercée par les légendes et les traditions ojibwés, sa fuite avec sa grand-mère, son adolescence, passée dans un internat où des Blancs se sont efforcés d'effacer en lui toute trace d'indianité. Au cœur de cet enfer, Saul trouve finalement son salut, grâce au hockey sur glace. Joueur surdoué, il entame une carrière parmi les meilleurs du pays. Mais c'est sans compter le racisme qui règne dans le Canada des années 1970, même au sein du sport national.

Ultestakon de Jérémy Dutcher



Cette nuit, la mer est noire / Florence ARTHAUD

Le samedi 29 octobre 2011, alors qu'elle naviguait seule à bord de son voilier, Florence Arthaud tombe à l'eau, au large du cap Corse. Isolée, en pleine nuit, sans gilet de sauvetage, la navigatrice va affronter la mort pendant de longues heures. Elle restera en vie grâce à une série de petits miracles : une lampe frontale, un téléphone portable étanche, du réseau et sa mère qui veillait en pleine nuit. Dans ce livre confession, elle revient sur cet épisode tragique et y livre les sentiments, les pensées et les souvenirs qui l'ont accompagnée alors qu'elle se noyait en pleine mer.

Brest (chanson de Miossec) par Nolwenn Leroy

