

Les nouveautés Hiver 2020

ROMANS

Les impatientes / Djaili AMADOU AMAL (Prix Goncourt des lycéens)

Ce roman polyphonique retrace le destin de la jeune Ramla, arrachée à son amour pour être mariée à l'époux de Safira, tandis que Hindou, sa sœur, est contrainte d'épouser son cousin. Patience ! C'est le seul et unique conseil qui leur est donné par leur entourage, puisqu'il est impensable d'aller contre la volonté d'Allah. Comme le dit le proverbe peul : « Au bout de la patience il y a le ciel. » Mais le ciel peut devenir un enfer. Comment ces trois femmes impatientes parviendront-elles à se libérer ?

R AMA



Eliete, la vie normale / Dulce Maria CARDOSO

Eliete, 42 ans, mariée, deux enfants, "moyenne en tout", étouffe dans son rôle de femme et de mère dévouée et délaissée. Animée de mille questions et d'un manque d'auto-estime, elle voit sa vie basculer peu à peu quand sa grand-mère bien-aimée se met à perdre la tête, et qu'elle se voit contrainte de l'accueillir chez elle.

R CAR



La charmante librairie des jours heureux / Jenny COLGAN

Nina est fière de travailler à la bibliothèque de Birmingham, mais elle se rend compte qu'au lieu de vivre au milieu des livres qu'elle adore, elle passe surtout son temps dans l'arrière-salle à faire de l'informatique. Tout ce qui faisait sa joie a disparu et lui manque terriblement : le contact avec les gens, papoter avec les habitués, s'assurer que chaque lecteur va trouver le livre qui lui convient. C'est alors qu'elle répond à un projet un peu fou, créer une petite librairie itinérante dans les Highlands écossais : un minuscule stock de livres, mais pas d'ordinateur ! Et qui sait, malgré le froid rigoureux, peut-être trouvera-t-elle un nouveau sens à sa vie dans cette communauté chaleureuse ?

R COL



Moi, Tina Modotti, heureuse parce que libre / Gérard de CORTANZE

Emigrée à San Francisco à l'âge de 17 ans, Tina Modotti y devient très vite une actrice de théâtre et une vedette du cinéma muet. Éprise d'un célèbre photographe américain, elle part vivre à Mexico où elle intègre les milieux intellectuels d'avant-garde. Devenue à son tour photographe, elle voit son nouvel amour, le révolutionnaire cubain Julio Antonio Mella, assassiné sous ses yeux, ce qui décide de son engagement dans la lutte politique. Commence alors pour elle une vie d'errance : Berlin, Moscou, Paris, l'Espagne en guerre.

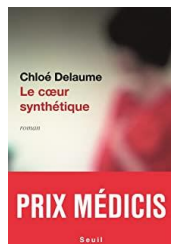
R COR



Le cœur synthétique / Chloé DELAUME (Prix Médicis)

Adélaïde vient de rompre, après des années de vie commune. Alors qu'elle s'élanche sur le marché de l'amour, elle découvre avec effroi qu'avoir quarante-six ans est un puissant facteur de décote à la bourse des sentiments. Obnubilée par l'idée de rencontrer un homme et de l'épouser au plus vite, elle culpabilise de ne pas gérer sa solitude comme une vraie féministe le devrait. Entourée de ses amies elles-mêmes empêtrées dans leur crise existentielle, elle tente d'appivoiser le célibat, tout en effectuant au mieux son travail dans une grande maison d'édition.

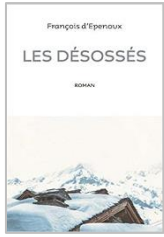
R DEL



Les désossés / François D'EPENOUX

Dans un luxueux chalet à l'écart d'une station de ski chic, une riche famille est bloquée par des chutes de neiges anormales, dues au dérèglement climatique. L'insouciance fait long feu. Aux premiers rationnements – d'eau, de nourriture, d'électricité – succède la faim, la vraie. Sans compter la promiscuité, les problèmes d'hygiène, le froid. Ce qu'il reste de civilisation est touché à l'os. Le vernis craque, les masques tombent, révélant la véritable nature de chacun.

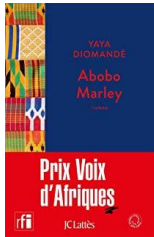
R EPE



Abobo Marley / Yaya DIOMANDE (Prix Voix d'Afrique)

Moussa est « balanceur » sur un gbaka à Abidjan, une fourgonnette qui chaque jour fait la liaison entre la commune d'Abobo et le centre commercial d'Adjamé. Accroché à la portière, il sillonne la ville. Mais il ne voit presque rien de ce qui l'entoure. Ses rêves sont ailleurs, il les porte depuis son enfance dans son quartier de Marley : Moussa veut aller en Europe. Peu importe le prix à payer, il veut partir, et que sa réussite là-bas profite aux siens ici. Il sera cireur de chaussures, apprenti mécanicien, chauffeur de taxi, soldat de la rébellion, chef de bande, avant de réunir assez d'argent et tenter l'aventure. Pour quelle vie ?

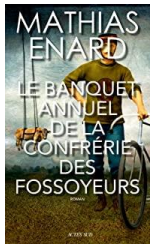
R DIO



Le banquet de la Confrérie des fossoyeurs / Mathias ENARD

Pour les besoins d'une thèse sur "la vie à la campagne au XXIe siècle", un étudiant en anthropologie prend ses quartiers à La Pierre-Saint-Christophe, village fictif au bord du Marais poitevin, pour y observer les us et coutumes de ses pittoresques habitants – monsieur le Maire en tête, truculent patron de l'entreprise locale de Pompes Funèbres. Car ainsi va la grande Histoire : partout la mort saisit le vif – sauf pendant ces trois jours où elle marque une trêve, offrant à ses plus fidèles serviteurs un étourdissant répit : le Banquet annuel de la Confrérie des fossoyeurs.

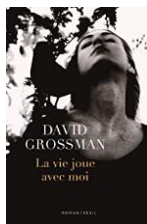
R ENA



La vie joue avec moi / David GROSSMAN

Elles sont trois : Véra, sa fille Nina, sa petite-fille Guili, soudées par les liens du sang et déchirées depuis des décennies par un terrible secret. Le jour du quatre-vingt-dixième anniversaire de Véra, célébré avec faste au kibboutz, Guili, brûlant de mettre au jour l'histoire de sa famille, décide de tourner un film sur sa grand-mère. C'est ainsi que les trois femmes s'embarquent pour un long voyage vers le passé, dans la Croatie natale et sur les lieux de souffrance de Véra. Pendant leur périple, celle-ci livre pour la première fois le récit de son existence.

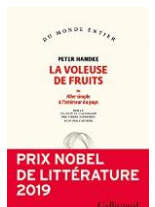
R GRO



La voleuse de fruits ou Aller simple à l'intérieur du pays / Peter HANDKE

Depuis son enfance, Alexia aime à voler des fruits dans les jardins, les vergers, les parcs. Au fil des années, cette activité est devenue son identité, sa manière de vivre presque vagabonde dans un monde où elle essaye de trouver peu à peu sa place. Sur les traces de sa mère disparue, elle poursuit ses détours au cœur des terres de Picardie dans un voyage aventureux au cours duquel elle apprend sur elle-même. Attentif aux lieux, aux trésors cachés de la nature, au quotidien encore peu exploré d'une région, l'auteur exprime sa vision personnelle et acérée de notre société, doublée d'un hommage à la famille.

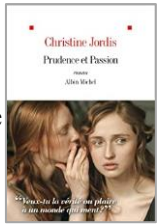
R HAN



Prudence et passion / Christine JORDIS

L'auteure, inconditionnelle de Jane Austen, transpose les personnages du roman « Raison et sentiments », paru en 1811, dans notre époque. Deux sœurs, l'une raisonnable et posée, l'autre fougueuse et incapable de concessions, se trouvent confrontées aux tumultes de notre société.

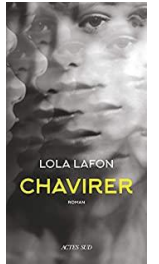
R JOR



Chavirer / Lola LAFON

Entre corps érotisé et corps souffrant, magie de la scène et coulisses des douleurs, le livre raconte l'histoire de Cléo, jeune collégienne rêvant de devenir danseuse, tour à tour sexuellement piégée par une pseudo Fondation de la vocation, puis complice de ses stratégies de "recrutement". Trente ans plus tard, alors qu'elle-même a fait carrière – des plateaux d'une célèbre émission télé à la scène d'une prestigieuse "revue" parisienne – l'affaire ressurgit.

R LAF



L'anomalie / Hervé Le Tellier (Prix Goncourt)

En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris-New York : ils vont être confrontés à une situation inattendue, insensée même suite à un phénomène inexplicable survenu pendant le vol, aux frontières du réel et de la quatrième dimension. Tous croyaient avoir une vie secrète. Nul n'imaginait à quel point c'était vrai.

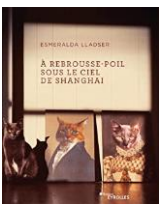
R LET



A rebrousse-poil sous le soleil de Shanghai / Esmeralda LLADSER

Melchior, aristocrate schizophrène, Spot, voyou notoire, et Doudou, prétentieuse élégante, se partagent une maison, un jardin, une impasse à Shanghai. La cohabitation n'est pas de tout repos, mais les saisons passent, rythmées par les mêmes constantes : l'heure des croquettes, l'observation des bipèdes de compagnie aux mœurs déconcertantes, les siestes sur le sol chaud de la terrasse. Melchior, Spot et Doudou sont des chats.

R LLA



Ohio / Stephen MARKLEY

Par un fébrile soir d'été, quatre anciens camarades de lycée désormais trentenaires se trouvent par hasard réunis à New Canaan, la petite ville de l'Ohio où ils ont grandi. Tous incarnent cette jeunesse meurtrie et désabusée qui, depuis le drame du 11-Septembre, n'a connu que la guerre, la récession, la montée du populisme et l'échec du rêve américain. Chacun d'entre eux est pourtant déterminé à atteindre le but qu'il s'est fixé.

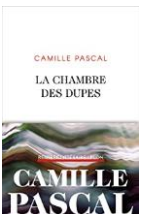
R MAR



La chambre des dupes / Camille PASCAL

Camille Pascal nous fait entrer de plain-pied dans le Versailles de Louis XV pour y surprendre ses amours passionnés avec. Subjugué par la duchesse de Châteauroux qui se refuse pour mieux le séduire, le jeune roi Louis XV lui cède tout jusqu'à offrir à sa maîtresse une place qu'aucune favorite n'avait encore occupée sous son règne. Leur histoire d'amour ne serait qu'une sorte de perpétuel conte de fées si le roi, parti à la guerre, ne tombait gravement malade à Metz. La belle Marie-Anne – adorée du roi, jalouée par la Cour, crainte des ministres et haïe par le peuple – devra-t-elle plier brusquement le genou face à l'Église et se soumettre à la raison d'État ?

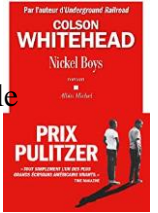
R PAS



Nickel boy / Colson WHITEHEAD (Prix Pulitzer)

Dans la Floride ségrégationniste des années 1960, le jeune Elwood Curtis prend très à coeur le message de paix de Martin Luther King. Prêt à intégrer l'université pour y faire de brillantes études, il voit s'évanouir ses rêves d'avenir lorsque, à la suite d'une erreur judiciaire, on l'envoie à la Nickel Academy, une maison de correction qui s'engage à faire des délinquants des « hommes honnêtes et honorables ». Sauf qu'il s'agit en réalité d'un endroit cauchemardesque, où les pensionnaires sont soumis aux pires sévices. Elwood trouve toutefois un allié précieux en la personne de Turner, avec qui il se lie d'amitié.

R WHI

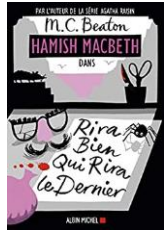


ROMANS POLICIERS

Rira bien qui rira le dernier / M.C. BEATON

Lorsqu'Andrew Trent convoque sa famille dans son manoir écossais pour leur annoncer sa mort prochaine, rongé par un cancer, c'est un canular, pour le plaisir de voir leurs têtes effarées. Trent est un vieux et infatigable farceur, aux dons prémonitoires, sans le savoir. Car quelques jours plus tard, tel l'arroseur arrosé, c'est lui que l'on retrouve assassiné, et cette fois-ci, ce n'est pas une blague. Hamish, fin limier, n'a pas la tâche facile : la famille du défunt refuse de collaborer, plus occupée à éplucher le testament qu'à aider le policier à trouver le coupable.

P BEA



La danse macabre / Marie-Bernadette DUPUY (Lara, tome 3)

Lara est désespérée depuis l'enlèvement d'Olivier. Sa jeune sœur Fantou se ronge elle aussi d'angoisse pour Daniel, l'homme qu'elle aime et qui a également disparu. Ce sont des heures éprouvantes, qui exaspèrent les esprits et font naître de nouveaux soupçons.

Quant au commissaire Nicolas Renan, il se débat au sein d'une enquête de plus en plus complexe. La plus grande incertitude règne sur le sort des disparus et chacun se demande quelle terrible vérité se dissimule derrière la machination visant à détruire Olivier.

P DUP 3



La mort d'une sirène / A.J. KAZINSKI et Thomas RYDHAL

Copenhague, 1834. Le corps mutilé d'une jeune prostituée est retrouvé dans le port. La sœur de la victime croit pouvoir immédiatement désigner le tueur : Hans Christian Andersen, jeune écrivain en devenir qu'elle a vu quitter la maison de passe la veille. Ravie de tenir un coupable, la police le jette en cellule dans l'attente de son exécution programmée. Mais grâce à ses relations, Hans Christian obtient d'être libéré pour trois jours, durant lesquels il devra mener ses propres investigations et livrer le véritable meurtrier aux autorités.

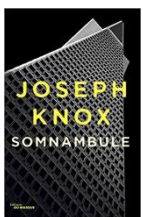
P KAZ



Somnambule / Joseph KNOX

L'inspecteur Aidan Waits, a la charge de recueillir les dernières confessions d'un meurtrier. Mais Martin Wick ne semble décidé ni à mourir, ni à parler. À l'en croire, le Somnambule n'a aucun souvenir du meurtre d'une famille entière dont on l'accuse. Alors révéler ce qu'il est advenu de l'un des corps, disparu depuis tout ce temps ? Lorsque Wick lâche enfin ses derniers mots, Waits se retrouve brutalement projeté au cœur d'un abîme de noirceur. Et si, en fin de compte, le coupable courait toujours ?

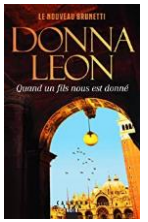
P KNO



Quand un fils nous est donné / Donna LEON

Le commissaire Brunetti n'aime pas mêler travail et famille, alors quand son beau-père le comte Falier lui demande une faveur pour un de ses meilleurs amis, Gonzalo Rodríguez de Tejada, Brunetti est bien tracassé. D'autant que quelques jours plus tard, Gonzalo s'écroule raide mort dans la rue. Peu de temps après, une de ses amies, tout juste arrivée à Venise pour lui rendre hommage, est retrouvée étranglée dans sa chambre d'hôtel.

P LEO



Les filles mortes ne sont pas aussi jolies / Elizabeth LITTLE

Au départ, Marissa Dahl n'a rien d'une enquêtrice. Timide, un brin asociale, elle est surtout une étonnante monteuse de films. Engagée sur un long métrage dont le tournage a lieu sur Kickout Island, elle fait la connaissance du metteur en scène Tony Rees, réputé pour son comportement tyrannique. Très vite, elle comprend que quelque chose ne tourne pas rond : une atmosphère de secrets et de paranoïa, des acteurs persécutés... Le film reconstitue une histoire vraie, celle du meurtre non élucidé, vingt ans plus tôt, de Caitlyn Kelly. Pourquoi un tel projet ? Marissa n'en sait pas assez. Elle veut en savoir plus, bientôt elle en saura trop. Alors, il sera trop tard pour revenir en arrière.

P LIT



L'ange rouge / François MEDELINE

A la nuit tombée, un radeau entre dans Lyon porté par les eaux noires de la Saône. Sur l'embarcation, des torches enflammées, une croix de bois, un corps mutilé, orné d'un délicat dessin d'orchidée. Le crucifié de la Saône, macabre et fantasmatique mise en scène, devient le défi du commandant Alain Dubak et de son équipe de la police criminelle. Six enquêteurs face à l'affaire la plus spectaculaire qu'ait connue la ville, soumis à l'excitation des médias, acculés par leur hiérarchie à trouver des réponses.

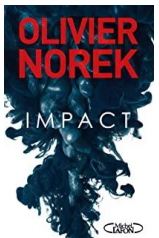
P MED



Impact / Olivier NOREK

2022, à la veille des élections présidentielles, Virgil Solal, soldat des forces spéciales, sait à quel point ce monde (pré) apocalyptique dans lequel nous vivons peut être dangereux. Sa fille est mort-née à cause de la pollution atmosphérique. Il décide donc de faire payer ceux qu'il tient pour responsables : les grands patrons, les financiers, les politiques. Il devient alors un écoterroriste à la tête de Greenwar (sorte de branche armée de Greenpeace) dont la population soutient l'action.

P NOR



Le silence de la ville blanche / Eva Garcia SAENZ DE URTURI

Dans la cathédrale de Sainte-Marie à Vitoria, un homme et une femme d'une vingtaine d'années sont retrouvés assassinés, dans une scénographie macabre : ils sont nus et se tiennent la joue dans un geste amoureux alors que les deux victimes ne se connaissaient pas. Détail encore plus terrifiant : l'autopsie montrera que leur mort a été provoquée par des abeilles mises dans leur bouche. L'ensemble laisse croire qu'il existe un lien avec une série de crimes qui terrorisaient la ville vingt ans auparavant. Sauf que l'auteur de ces actes, jadis membre apprécié de la communauté de Vitoria, est toujours derrière les barreaux. Sa libération conditionnelle étant imminente, qui est le responsable de ces nouveaux meurtres et quel est vraiment son but ?

P SAE

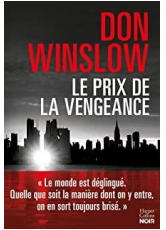


Le prix de la vengeance / Don WINSLOW

Eva Mc Nabb, opératrice d'appels d'urgence pour le 911 à La Nouvelle-Orléans, reçoit un appel relatant l'assassinat d'une policière et l'enlèvement de son coéquipier par les narcotrafiquants qui gangrènent la ville. Il s'agit de Danny, son propre fils, que l'on retrouve mort après des heures d'agonie. Brûlé, brisé, os après os. Dès lors, Eva n'a plus qu'une obsession et convoque son fils aîné, Jimmy, policier lui aussi : qu'il venge son frère.

Recueil de six nouvelles.

P WIN

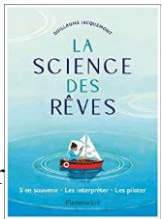


DOCUMENTAIRES

La science des rêves / Sylvie SERPRIX

Chaque nuit, nous passons plusieurs heures à rêver - et non pas quelques dizaines de minutes comme on le croit souvent. Un exceptionnel voyage mental, dont seule une infime fraction se grave dans votre mémoire. Les dernières découvertes de la psychologie et des neurosciences ont bouleversé nos connaissances sur les rêves, qui nous apprennent tant sur nous-mêmes si l'on sait les décrypter. Voici l'indispensable guide de nos nuits, avec toutes les techniques pour sauver nos songes de l'oubli, les interpréter, mais aussi les diriger grâce au rêve lucide.

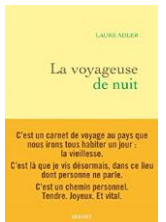
154.63 JAC



La voyageuse de nuit / Laure ADLER

Avec *la Voyageuse de nuit*, Laure Adler met en avant, au terme d'une enquête de quatre ans menée aussi bien auprès de gens célèbres que d'inconnu(e)s toute la richesse représentée par les «vieux» et, paradoxalement, le peu de cas que l'on fait d'eux, voire leur invisibilité au fil des ans. Elle offre un carnet de notes, un vagabondage au pays des seniors, au hasard des rencontres et des références littéraires ou cinématographiques, des rappels historiques.

305.26 ADL



Planète A, plan B / Florian DELMAS

L'auteur est un enfant de la terre, petit-fils d'éleveurs de vaches en Lozère, forgé par la simplicité du rapport à la nature et au monde paysan, laquelle conditionne sa façon d'agir et d'exercer son métier. Il y dresse des constats et propose des pistes d'évolution vers une société plus soucieuse du lendemain afin de donner corps à une nouvelle définition du progrès, fondée sur l'essentiel et sur la reconnexion de l'homme avec la nature.

333.7 DEL



Vivre mieux sans croissance / Pierre RABHI et Juliette DUQUESNE

Le nouvel essai de Pierre Rabhi invite à une toute nouvelle démarche écocitoyenne : la décroissance, voire la non-croissance. D'énormes questions se posent : Quels est l'impact de la croissance sur notre planète ? Joue-t-elle un rôle dans un monde inéquitable entre hypernantis et hyperdémunis ? Suffit-il d'y renoncer et de revoir notre PIB à la baisse ? Vivre sans croissance doit être au cœur de toute transition écologique. D'autres croient au contraire que des innovations technologiques associant croissance et préservation de notre planète pourraient être la solution. Serait-il possible d'appliquer ces principes à plus grande échelle ?

338.9 RAB



Ne dis rien, meurtre et mémoire en Irlande du Nord / Patrick Radden KEEFE

1972, Belfast, quartier catholique. Par une sombre nuit de décembre, une mère de famille est enlevée sous les yeux de ses dix enfants. Ils ne la reverront jamais.

Pourquoi une femme apparemment sans histoires s'est-elle retrouvée la cible de l'IRA ? Était-elle réellement une moucharde ? Et pourquoi, alors que tout le monde connaissait l'identité des agresseurs, personne n'a rien dit ?

En s'intéressant à l'affaire Jean McConville, Patrick Radden Keefe, journaliste au *New Yorker*, revisite toute l'histoire du conflit nord-irlandais.

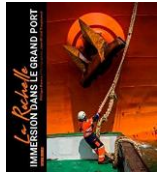
364.15 KEE



La Rochelle, immersion dans le grand port / Philippe BAROUX

Le Grand Port maritime de La Rochelle, à la Pallice, est un univers en soi, auquel sont très attachées des générations de Rochelais. De son inauguration en 1890 à nos jours, ce livre vous embarque à la découverte d'un monde foisonnant, à travers son histoire, très riche, mais aussi par des rencontres avec ceux qui font le port aujourd'hui : dockers, lamaneurs, remorqueurs, chaudronniers, pilotes, capitaines... On y trouve aussi des anecdotes sur des lieux insolites, des portraits de femmes, peu nombreuses mais au fort tempérament, des documents anciens.

FL 387.1 BAR



Et l'évolution créa la femme / Pascal PICQ

La femme est-elle l'avenir de l'homme ? Au présent, elle a du mal à se faire entendre sans élever la voix. Qu'en était-il dans le passé ? Paléoanthropologue, Pascal Picq enquête ici sur la femme des origines et bouscule les idées reçues pour penser autrement l'évolution des femmes et leur rôle dans l'évolution.

569.9 PIC



Miction impossible. Prenez soin de vos reins, ils vous le rendront bien / Corinne ISNARD-BAGNIS

Les pouvoirs cachés de nos reins les rendent indispensables pour le maintien de bien des fonctions physiologiques essentielles mal connues du grand public. Dans cet ouvrage, le Pr Corinne Isnard-Bagnis, professeur de néphrologie, présente le fonctionnement de ces organes, les maladies qui les touchent, ainsi que les options pour les soigner.

616.6 ISN



La mer et au-delà / Yann QUEFFELEC

« Elle était qui pour moi ? Ni mon amante ni mon amie, plutôt ma sœur d'affinités.

Les mêmes démons nous tourmentaient : la famille, la société, la mer, une envie folle de partir loin, elle sur ces voiliers que j'aime tant, mon premier job, et moi de par les mots sans limites qu'elle chérissait comme des voiliers. » Elle, c'était Florence Arthaud, morte dans un accident d'hélicoptère en 2015.

797.1 ART



Et pourquoi moi je dois parler comme toi ?

Textes réunis par la comédienne Anouck Grinberg : les mots de ceux considérés comme fous ou idiots et malmenés par la société. Presque tous ces auteurs ont écrit pour qu'on les libère, presque tous l'ont fait pour rien et pour personne, car leurs lettres n'ont pas été lues, pas transmises aux destinataires. Les familles avaient le dégoût de leur fou, et les médecins rangeaient dans des tiroirs ces missives qui dérangent.

808.88 ETP



La préhistoire, vérités et légendes / Eric PINCAS

Grâce aux progrès de la science (archéologie, ADN), les fantasmes ne sont plus de mise pour traiter de la Préhistoire. La vie quotidienne, les croyances, le régime alimentaire, la sexualité, les rites funéraires de nos ancêtres n'ont pratiquement plus de secrets. Cet ouvrage présente donc une solide synthèse des dernières avancées de la science, notamment les extraordinaires recherches sur l'ADN ancien, qui percent les secrets de nos origines et alerte aussi sur les projets de clonage pour ressusciter les créatures disparues.

930.1 PIN

