

Les nouveautés Février mars 2020

ROMANS

Ainsi parlait ma mère / Rachid BENZINE

Le narrateur est professeur de lettres de l'Université catholique de Louvain. Il a emménagé avec sa mère après qu'elle soit tombée plusieurs fois sans parvenir à se relever. Selon sa fratrie, c'est à lui, le célibataire sans enfants, que revient le rôle d'aidant. Chaque jour, il prend soin d'elle et lui fait la lecture de *La Peau de chagrin*, roman préféré de sa mère. Elle-même est analphabète, arrivée il y a bien longtemps dans un pays dont elle n'a pas appris la langue, et la lecture de ce livre permet de créer un monde commun entre un fils et une mère qui n'ont rien en commun à part l'amour qu'ils se portent.

R BEN



Otages/ Nina BOURAOUI

Sylvie est une femme banale, modeste, ponctuelle, solide, bonne camarade, une femme simple, sur qui on peut compter. Lorsque son mari l'a quittée, elle n'a rien dit, elle n'a pas pleuré, elle a essayé de faire comme si tout allait bien, d'élever ses fils. Lorsque son patron lui a demandé de faire des heures supplémentaires, de surveiller les autres salariés, elle n'a pas protesté. Jusqu'à ce matin de novembre où cette violence du monde, des autres, sa solitude, l'injustice se sont imposées à elle. En une nuit, elle détruit tout. Le temps de cette révolte Sylvie se sent vivante. Elle renaît.

R BOU



Et toujours les forêts / Sandrine COLLETTE

Corentin, personne n'en voulait. Ni son père envolé, ni surtout sa mère, qui rêve de s'en débarrasser. Traîné de foyer en foyer, son enfance est une errance. Jusqu'au jour où sa mère l'abandonne à Augustine, l'une des vieilles du hameau. Au creux de la vallée des Forêts, ce territoire hostile où habite l'aïeule, une vie recommence. À la grande ville où le propulsent ses études, Corentin plonge sans retenue dans les lumières et la fête permanente. Mais bientôt autour de lui, le monde brûle. Quelque chose se prépare. La nuit où tout implose, Corentin survit miraculeusement, caché au fond des catacombes. Revenu à la surface dans un univers dévasté, il est seul.

R COL



Vie de Gérard Fulmard / Jean ECHENOZ

Viré de son emploi de steward, Gérard Fulmard décide de se promulguer détective privé. Sans aucune expérience, il se retrouve embarqué dans une drôle d'affaire et, à son corps défendant, devient homme de mains d'un parti politique, dans des circonstances qui ne vont cesser de lui échapper.

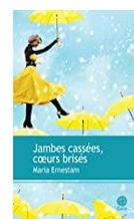
R ECH



Jambes cassées, cœurs brisés / Maria ERNESTAM

Lisbeth a 42 ans, une jolie petite maison au bord de la mer, un travail qu'elle adore. Mais à l'approche de Noël, tout tourne mal. Sa direction veut réduire ses heures de cours, au profit d'un champion de ski. Son ancien petit ami surgit sur le pas de la porte, lassé de sa pulpeuse fiancée. Sa sœur veut accoucher à la maison. Cerise sur le gâteau : maman veut démarrer les festivités de Noël à 11h du matin.

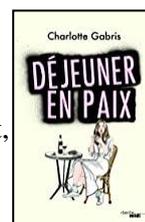
R ERN



Déjeuner en paix / Charlotte GABRIS

Paris, une terrasse de café ensoleillée. C'est l'heure du déjeuner, les gens font la queue pourtant les salades sont immangeables, une tasse de thé coûte huit euros, le personnel est abject. Une jeune provinciale est attablée, seule. À ses côtés, une Parisienne attend son amoureux qui tarde à la rejoindre. Deux femmes qui n'ont a priori rien en commun. Si ce n'est que l'une et l'autre se regardent, se jaugent, se moquent. Mais sont-elles si différentes ? Et qui sont-elles pour se juger si durement ?

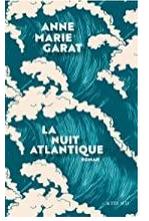
R GAB



La nuit Atlantique / Anne-Marie GARAT

Revenant sur les lieux pour se défaire d'une maison qu'elle a jadis acquise sur la côte Atlantique, Hélène, affronte les fantômes du passé qui parasitent son existence. Mais rien ne se passe comme prévu : sa maison est squattée par un jeune photographe, sa nièce chérie débarque en proie à de sérieux soucis personnels, et la rencontre d'inconnus du voisinage dérèglent le programme initial. Entre apprivoisement du présent et revisitation du passé, Hélène s'effondre comme pour mieux se relever, et vivre la mue libératrice à laquelle elle ignorait si ardemment aspirer.

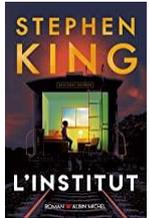
R GAR



L'institut / Stephen KING

Au cœur de la nuit, à Minneapolis, des intrus pénètrent la maison de Luke Ellis, jeune surdoué de 12 ans, tuent ses parents et le kidnappent. Luke se réveille à l'Institut, dans une chambre presque semblable à la sienne, sauf qu'elle n'a pas de fenêtre. Dans le couloir, d'autres portes cachent d'autres enfants, dotés comme lui de pouvoirs psychiques. Que font-ils là ? Qu'attend-on d'eux ? Et pourquoi aucun de ces enfants ne cherche-t-il à s'enfuir ?

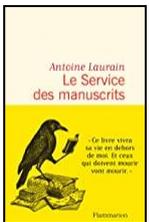
R KING



Le service des manuscrits / Antoine LAURAIN

Violaine Lepage est, à 44 ans, l'une des plus célèbres éditrices de Paris. Elle sort à peine du coma après un accident d'avion, et la publication d'un roman arrivé au service des manuscrits, « Les Fleurs de sucre », dont l'auteur demeure introuvable, donne un autre tour à son destin. Particulièrement lorsqu'il termine en sélection finale du prix Goncourt et que des meurtres similaires à ceux du livre se produisent dans la réalité. Qui a écrit ce roman et pourquoi ?

R LAU



Les rivages de la colère / Caroline LAURENT

Mars 1967. Marie-Pierre Ladouceur vit aux Chagos, un archipel rattaché à l'île Maurice. Elle qui va pieds nus, sans chaussures pour l'entraver, fait la connaissance de Gabriel, un Mauricien venu seconder l'administrateur colonial. Un homme de la ville d'une élégance folle. Quelques mois plus tard, Maurice accède à l'indépendance après 158 ans de domination britannique. Le quotidien bascule le jour où des soldats convoquent les Chagossiens sur la plage. Ils ont une heure pour quitter leur terre, abandonner leurs bêtes, leurs maisons. Après le déchirement viendra la colère, et avec elle la révolte.

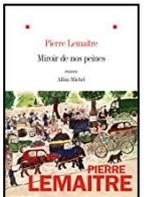
R LAU



Miroir de nos peines / Pierre LEMAITRE (Les enfants du désastre, t.3)

Avril 1940. Louise, trente ans, court, nue, sur le boulevard du Montparnasse. Pour comprendre la scène tragique qu'elle vient de vivre, elle devra plonger dans la folie d'une période sans équivalent dans l'histoire où la France toute entière, saisie par la panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs et les lâches... Et quelques hommes de bonne volonté.

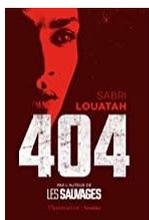
R LEM 3



404 / Sabri LOUATAH

Alliah, polytechnicienne exilée aux Etats-Unis, revient en France au bout de 10 ans avec un nouveau système de codage qui empêche tout truquage ou utilisation d'images. Son but est d'en proposer l'utilisation politique afin d'enrayer les « mirages » (fake news), mais elle se fait manipuler et récupérer par l'ami qui la finance, et qui n'a rien de moins en tête qu'une guerre civile. Le projet se retourne contre elle et ses proches, dans une France populiste pas si futuriste, en 2022.

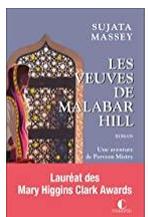
R LOU



Les veuves de Malabar Hill / Sujata MASSEY

Bombay, 1921. Perveen Mistry travaille dans le cabinet d'avocats de son père, devenant la toute première femme avocate en Inde. Un statut qui ne manque pas de faire débat, alors que seuls les hommes sont autorisés à plaider au tribunal. Mais quand un meurtre est commis dans une riche maison musulmane pratiquant la séparation stricte des femmes et des hommes, elle seule mener l'enquête.

R MAS



Une machine comme moi / Ian McEWAN

Londres, 1982. Dans un monde qui ressemble à s'y méprendre au nôtre, quelques détails dissonent : les prouesses technologiques sont inouïes et les avancées scientifiques en matière d'intelligence artificielle fulgurantes. C'est ainsi que Charlie fait l'acquisition d'un "Adam", un androïde doté de l'intelligence artificielle la plus perfectionnée qui soit. Adam ressemble beaucoup à un humain, sait faire la conversation et proclame son amour pour Miranda, la compagne de Charlie. Le trio vit en bonne entente, insensible aux catastrophes économiques et sociales qui bouleversent l'Angleterre et la possibilité d'une sortie de l'Union européenne. Mais Adam et ses semblables ont été conçus pour respecter les règles et ne parviennent pas à accepter les imperfections du monde - notamment le mensonge.

R MCE



Kim Jiyoung, née en 1982 / Cho NAM-JOO

Kim Jiyoung est une femme ordinaire. Elle vit à Séoul avec son mari, de trois ans son aîné, et leur petite fille. Elle a un travail qu'elle aime mais qu'il lui faut quitter pour élever son enfant. Et puis, un jour, épuisée par sa vie de mère au foyer, elle commence à parler avec la voix d'autres femmes. L'auteur livre une photographie de la femme coréenne piégée dans une société traditionaliste contre laquelle elle ne parvient pas à lutter.

R NAM



La femme révélée / Gaëlle NOHANT

Paris, 1950. Eliza Donneley a abandonné brusquement une vie dorée à Chicago, un mari fortuné et un enfant, emportant quelques affaires et son Rolleiflex. Pourquoi la jeune femme s'est-elle enfuie au risque de tout perdre ? Désorientée, seule dans une ville inconnue, Eliza devenue Violet doit se réinventer. A travers l'objectif de son appareil photo, elle apprivoise la ville, saisit l'humanité des humbles et des invisibles. Vingt ans plus tard, au printemps 1968, Violet peut enfin revenir à Chicago. Elle retrouve une ville chauffée à blanc par le mouvement des droits civiques, l'opposition à la guerre du Vietnam et l'assassinat de Martin Luther King.

R NOH



Les magnolias / Florent OISEAU

Alain est un acteur, un peu raté, sans rôle dont l'agent court après le cachet, sans rien décrocher. Son emploi du temps désertique lui permet de se rendre quotidiennement aux Magnolias, où sa grand-mère s'étiole avec la perte progressive de la trame de sa vie, et lui demande de l'aider à mourir. La découverte d'un cahier intime appartenant à son oncle fait prendre conscience à Alain que sa grand-mère n'est peut-être pas celle que l'on croyait.

R OIS



Là où chantent les écrevisses / Delia OWENS

A l'âge de dix ans, Kya, abandonnée par sa famille, doit apprendre à survivre seule dans le marais, devenu pour elle un refuge naturel et une protection. Sa rencontre avec Tate, un jeune homme doux et cultivé qui lui apprend à lire et à écrire, lui fait découvrir la science et la poésie, transforme la jeune fille à jamais. Mais Tate, appelé par ses études, l'abandonne à son tour. La solitude devient si pesante que Kya ne se méfie pas assez de celui qui va bientôt croiser son chemin et lui promettre une autre vie. Lorsque l'irréparable se produit, elle ne peut plus compter que sur elle-même.

R OWE

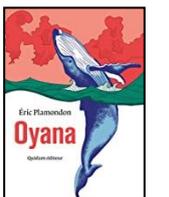


Oyana / Eric PLAMONDON

(sélection Voix des lecteurs 2020)

Elle a fait de son existence une digue pour retenir le passé. Jusqu'à la rupture. Elle est née au pays Basque et a vieilli à Montréal. Un soir de mai 2018, le hasard la ramène brutalement en arrière. Sans savoir encore jusqu'où les mots la mèneront, elle écrit à l'homme de sa vie pour tenter de s'expliquer et qu'il puisse comprendre. Il y a des choix qui changent des vies. Certains, plus définitivement que d'autres. Elle n'a que deux certitudes : elle s'appelle Oyana et l'ETA n'existe plus.

R PLA



La belle Hélène / Pascale ROZE

Hélène est professeure à Sciences-Po. Malgré la perte de son mari, elle n'a rien perdu de sa fantaisie et ne laisse pas place à la nostalgie. Elle vit dans le présent, se passionne toujours autant pour les livres et se promène librement à Paris, en Bourgogne et en Corse. Elle se souvient de ses grands amours et de ses années hippies, s'intéresse à une étudiante sensible, rencontre un juge séduisant, évoque son frère Stéphane, agriculteur, et la mort de leur mère, analyse des textes de Brautigan, Tchekhov, Musil, et se rappelle son premier roman à elle... Bref, la vie !

R ROZ



Le silence d'Isra / Etaf RUM

Palestine, 1990. Isra, 17 ans, aime la lecture et rêve de liberté. Mais dans les familles pauvres, les filles sont un fardeau : son père la marie et elle part s'installer à Brooklyn, où vivent son époux et sa nouvelle famille. La tête encore pleine de chimères adolescentes, Isra espère trouver aux États-Unis une vie meilleure mais déçante vite : les femmes sont cloîtrées à la maison avec la pression étouffante de devoir donner naissance à un fils. Mais comble du déshonneur, Isra ne met au monde que des filles, dont la fouguese Deya. Brooklyn, 2008. Deya, 18 ans, est en âge d'être mariée. C'est compter sans sa furieuse envie d'entrer à l'université pour s'émanciper.

R RUM



Avant la longue flamme rouge / Guillaume SIRE

1971 : le Cambodge est à feu et à sang. Saravouth a onze ans, sa petite sœur Dara neuf. Leur mère enseigne la littérature au lycée français. Leur père travaille à la chambre d'agriculture. Dans Phnom Penh assiégée, le garçon s'est construit un pays imaginaire : le « Royaume Intérieur ». Mais la guerre frappe à sa porte. Les fondations du Royaume vacillent. Séparé de ses parents et de sa sœur, réfugié dans la forêt, Saravouth devra survivre dans un pays en plein chaos, animé par une volonté farouche de retrouver sa famille. Roman inspiré d'une histoire vraie.

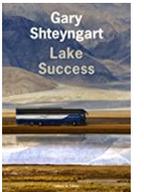
R SIR



Lake success / Gary SHTEYNGART

À quarante-trois ans, Barry Cohen est à la tête d'un fonds spéculatif de 2,4 milliards de dollars. Sous le coup d'une enquête de la Commission boursière, accablé par la découverte de l'autisme de son jeune fils, il prend une décision aussi subite qu'inattendue et embarque dans un car Greyhound. Destination, le Nouveau-Mexique où demeure celle qui fut son premier amour, avec qui il imagine pouvoir refaire sa vie. Une vie plus simple, plus saine, plus heureuse. Commence alors une folle traversée du continent. Barry y découvre une autre Amérique : celle des pauvres, des marginaux, des déclassés.

R SHT



Le pays des autres / Leïla SLIMANI

En 1944, Mathilde, une jeune Alsacienne s'éprend d'un Marocain combattant dans l'armée française. Après la Libération, elle quitte son pays pour le suivre au Maroc. Le couple s'installe à Meknès, ville de garnison et de colons, où le système de ségrégation coloniale s'applique avec rigueur. Amine récupère ses terres, rocailleuses ingrates et commence alors une période très dure pour la famille. Mathilde accouche de deux enfants : Aïcha et Sélim. Au prix de nombreux sacrifices et vexations, Amine parvient à organiser son domaine. Mathilde se sent étouffée par le climat rigoriste du Maroc, par sa solitude à la ferme, par la méfiance qu'elle inspire en tant qu'étrangère et par le manque d'argent.

R SLI 1



Les âmes frères / Fabrice TASSEL

Julien et Loïs sont frères. Ils s'aiment, ont grandi comme des jumeaux, vivent à Paris à quelques kilomètres l'un de l'autre. Pourtant, depuis deux ans, ils ne se parlent presque plus. Julien, l'aîné, est statisticien dans une grande compagnie d'assurances, Endless. Loïs, le cadet, est archéologue. Julien aime la rigueur des chiffres, Loïs les mystères du passé. Un jour, Julien disparaît et envoie à Loïs une étrange lettre. Il l'y invite à enquêter sur Endless, secoué par un grave conflit interne.... mais aussi à revisiter leur passé. Une façon, peut-être, pour les deux frères de se retrouver.

R TAS



Les guerres intérieures / Valérie TONG-CUONG

Comédien de seconde zone, Pax Monnier a renoncé à ses rêves de gloire, quand son agent l'appelle : un grand réalisateur américain souhaite le rencontrer sans délai. Passé rapidement chez lui pour enfile une veste, des bruits de lutte venus de l'étage supérieur attirent son attention, mais il se persuade que ce n'est rien d'important. À son retour, il apprend qu'un étudiant, Alexis Winckler, a été sauvagement agressé. Un an plus tard, le comédien fait la connaissance de l'énigmatique Emi Shimizu, et en tombe aussitôt amoureux, ignorant qu'elle est la mère d'Alexis. Bientôt le piège se referme sur Pax, pris dans les tourments de sa culpabilité.

T TON



Tous tes enfants dispersés / Beata UMUBYEYI MAIRESSE (sélection Voix des lecteurs 2020)

Blanche, rwandaise, vit à Bordeaux après avoir fui le génocide des Tutsi de 1994. Elle a construit sa vie en France, avec son mari et son enfant métis Stokely. Mais après des années d'exil, quand Blanche rend visite à sa mère Immaculata, la mémoire douloureuse refait surface. Celle qui est restée et celle qui est partie pourront-elles se parler, se pardonner, s'aimer de nouveau ?

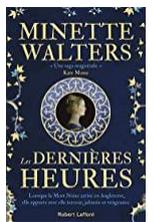
R UMU



Les dernières heures / Minette WALTERS

Mois de juin de l'an 1348 : une épidémie monstrueuse s'abat sur le Dorset et décime peu à peu les habitants. Nobles et serfs meurent par milliers dans d'atroces souffrances. Quand la peste frappe Develish, Lady Anne a l'audace de nommer un esclave comme régisseur. Ensemble, ils décident de mettre le domaine en quarantaine pour le protéger. Bientôt, les stocks de vivres s'amenuisent et des tensions montent car l'isolement s'éternise. Les villageois craignent pour leur sécurité lorsqu'un événement terrible menace le fragile équilibre.

R WAL



Les Nouveaux héritiers / Kent WASCOM

En 1914, sur la côte sauvage de Floride, Isaac est un jeune artiste amoureux de la nature au passé mystérieux. Il fait la rencontre de Kemper Woolsack, une héritière rebelle à la famille étouffante. Le frère aîné de Kemper, Angel, dissimule un secret qui l'éloigne des siens, et son jeune frère Red domine mal une violence qui effraie même sa propre famille. Décidant de fuir ces conflits, Isaac et Kemper se construisent un refuge sur la côte du Golfe. Mais leur bonheur est de courte durée : le pays est saisi par la fureur précédant la Première Guerre mondiale, et leur fragile alliance est rattrapée par l'Histoire.

R WAS



ROMANS POLICIERS

Voici venir la mariée / M.C BEATON

C'est en traînant des pieds qu'Agatha Raisin se rend au mariage de son ex, James Lacey. Elle en pince encore pour celui qui l'éclabousse avec son nouveau bonheur. Le jour des noces, coiffée de son plus beau chapeau, Agatha jubile de voir que l'autel est vide : la mariée n'est pas là ! Et pour cause, elle a été retrouvée avec une balle dans le corps avant même de pouvoir dire « oui ». Il n'en faut pas plus pour redonner à Agatha de l'espoir, avant que celui-ci ne retombe comme un pudding pas assez cuit lorsque la police décrète que la suspecte numéro un, c'est elle !

P BEA



Au soleil redouté / Michel BUSSI

Au cœur des Marquises, où planent les âmes de Brel et de Gauguin, cinq lectrices participent à un atelier d'écriture animé par un célèbre auteur de best-sellers. Le rêve de leur vie serait-il, pour chacune d'elles, à portée de main ? Au plus profond de la forêt tropicale, d'étranges statues veillent, l'ombre d'un tatoueur rôde, et une disparition transforme le séjour en jeu meurtrier. Yann, flic déboussolé, et Maïma, ado futée, enquêtent : lequel des hôtes de la pension « Au soleil redouté » est venu pour tuer ?

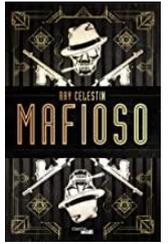
P BUS



Mafioso / Ray CELESTIN

New York, 1947 : un mystérieux tueur assassine de sang-froid tous les occupants d'un hôtel de Harlem. On parle d'un meurtre rituel, lié au vaudou. Un suspect est arrêté, condamné. Une ancienne détective de l'agence Pinkerton, Ida Davis, et le patron d'un club en vogue de Manhattan, Gabriel Leveson, se retrouvent mêlés à l'enquête. Ils découvrent bientôt avec effroi que l'affaire est liée à une série de meurtres bien plus importante, impliquant le crime organisé et la haute société de la ville.

P CEL



La vie en Rose / Marin LEDUN

(sélection Voix des lecteurs 2020)

Ses parents partis parcourir la Polynésie, Rose – qui s'est installée avec le lieutenant Personne – se retrouve seule pour s'occuper de ses frères et sœurs. Coup sur coup, elle est confrontée au cambriolage de Popul'Hair – le salon de coiffure où elle fait la lecture –, à la découverte inopinée de sa grossesse et au meurtre de l'ex-petit ami de sa sœur Camille. Bientôt, c'est le meilleur ami de Camille que Rose découvre poignardé.

P LED



Tuer le fils / Benoit SEVERAC

Matthieu Fabas a tué parce qu'il voulait prouver qu'il était un homme. Un meurtre inutile, juste pour que son père arrête de le traiter comme un moins que rien. Verdict, quinze ans de prison. Le lendemain de sa libération, c'est le père de Matthieu qui est assassiné et le coupable semble tout désigné. Mais pourquoi Matthieu sacrifierait-il une nouvelle fois sa vie ? Pour l'inspecteur Cérisol chargé de l'enquête et pour ses hommes, cela ne colle pas. Reste à plonger dans l'histoire de ces deux hommes, père et fils, pour comprendre leur terrible relation.

P SEV



Revolver / Duane SWIERCZYNSKI

1965, deux flics, un Blanc, Stan Walczak et un Noir, George Wildey, enquêtent dans le Philadelphie des émeutes raciales et des trafics d'héroïne. 1995, Jim Walczak, le fils de Stan, devenu policier à son tour, est hanté par le meurtre de son père, un crime resté irrésolu. 2015, Jimmy est retraité mais ses deux fils sont policiers et sa fille - une enfant adoptée, la rebelle de la famille - finit des études de médecine légale. Elle décide de résoudre le meurtre de son grand-père, et ainsi de faire littéralement exploser le récit officiel qui détermine les liens entre les trois générations depuis un demi-siècle.

P SWI



Celle qui pleurait sous l'eau / Niko TACKIAN

Aujourd'hui, Clara n'est plus qu'un dossier sur le bureau de Tomar Khan. On vient de la retrouver morte, flottant dans le magnifique bassin Art Déco d'une piscine parisienne. Le suicide paraît évident. Tomar est prêt à fermer le dossier, d'autant qu'il est très préoccupé par une enquête qui le concerne et se resserre autour de lui. Mais Rhonda, son adjointe, ne peut comprendre pourquoi une jeune femme aussi lumineuse et passionnée en est venue à mettre fin à ses jours. Elle sent une présence derrière ce geste.

P TAC



Le chant des galahs / Pascal VATINEL

Archie Anderson vient d'être promu dans les services de la Criminelle à Perth, Australie-Occidentale. Affecté au Bureau des personnes disparues, il est immédiatement expédié dans la région sauvage de Goldfields-Esperance pour enquêter sur la disparition d'une responsable aborigène fichée comme activiste. Bientôt, ce sont trois nouveaux Aborigènes qui sont portés disparus. L'enquête se corse encore lorsqu'Archie se retrouve face à de curieux mercenaires supposés protéger une équipe de scientifiques, spécialistes de l'environnement, mais dont l'attitude semble fort peu protocolaire.

P VAT



DOCUMENTAIRES

Ces liens qui nous font vivre : éloge de l'interdépendance / Rebecca SHANKLAND et Christophe ANDRE

Nous avons plus que jamais besoin les uns des autres. Avancer ensemble nous rend plus heureux et plus à même de faire face aux difficultés de la vie. Recevoir et accorder du soutien sont autant d'occasions de resserrer les liens et cet échange est bénéfique tant à celui qui donne qu'à celui qui reçoit. L'interdépendance positive contribue à donner du sens à notre existence et favorise la relation avec les autres.

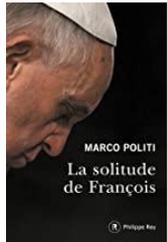
153.6 SHA



La solitude de François / Marco POLITI

L'auteur raconte la guerre clandestine en cours pour contrer François, le réformateur devenu aujourd'hui une autorité morale mondiale. Des cardinaux, des prêtres, des bataillons de blogueurs procèdent à une délégitimation aux échos médiatiques considérables. En face, la mobilisation des partisans du pape est faible, laissant le pontife dans une douloureuse solitude aux avant-postes.

262.13 POL



La Parisienne : histoire d'un mythe du siècle des Lumières à nos jours / Emmanuelle RETAILLAUD

Guides touristiques, reportages de mode, publicités pour parfums ou grands magasins exaltent le charme ineffable des femmes de Paris. La Parisienne est un mythe. Construit dans la tension entre l'aristocratie et les femmes du peuple, entre Paris et la province, entre l'émancipation des femmes et la domination masculine, il a résisté au temps. Prenant au sérieux les stéréotypes, ce livre a l'ambition de remonter aux sources de ce qui est d'abord et avant tout une construction culturelle.

305.4 RET



L'aube à Birkenau / Simone VEIL, David TEBOUL

À la fin des années 1990, David Teboul, consacre un documentaire à Simone Veil. C'est le point de départ d'une amitié qui va durer jusqu'à sa mort. Au fil des années, il enregistre plus de quarante heures d'entretiens. Ces enregistrements, donnent aujourd'hui naissance à ce livre bouleversant.

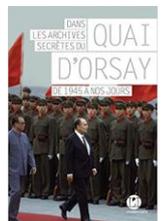
320.92 VEI



Dans les archives secrètes du Quai d'Orsay : de 1945 à nos jours

En quelques décennies, le monde a profondément changé : recomposition de l'Europe de l'Est, montée de l'islam, essor de l'Asie, instabilité au Moyen-Orient... Dans le chaos des événements, les diplomates font entendre leurs voix. À coups de télégrammes ou de notes, ils nous font revivre cette histoire comme si nous en étions les témoins.

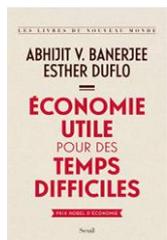
327.44 DAN



Economie utile pour des temps difficiles / ABHJIT V. BANERJEE et Esther DUFLO

Face aux inégalités qui explosent, aux désastres politiques et aux catastrophes environnementales qui menacent de toutes parts, cet ouvrage montre que tout n'est pas perdu. Il répond à l'urgence de temps troublés en offrant un panel d'alternatives aux politiques actuelles. Appuyée sur les dernières avancées de la recherche, sur des expériences et des données fiables, elle est un levier pour bâtir un monde plus juste et plus humain.

330.1 BAN



Je suis là / Stéphanie MARCHAND-PANSART

Ceux qui accompagnent un proche en souffrance sont seuls face à sa maladie et aux conséquences qu'elle a sur sa vie et la leur. Aider un proche malade ne s'improvise pas, et pourtant nous n'y sommes pas préparés. Cela est la cause de bien des maux et d'un grand sentiment de solitude. Dans ce livre, le Dr Marchand-Pansart donne de précieux conseils pour vivre cette situation le plus sereinement possible, et propose des solutions concrètes pour éviter la spirale négative du déni et des remords.

362.6 MAR



Dans les géôles de Sibérie / Yoann BARBEREAU

Irkoutsk, capitale de la Sibérie orientale. Yoann Barbereau, y est Directeur de l'Alliance Française. Son travail le passionne et il vit des jours heureux dans cette superbe ville au bord du lac Baïkal. Mais un jour de 2015, sa vie bascule : des hommes cagoulés pénètrent brutalement chez lui et l'emmènent, sous les yeux de sa femme russe et de leur petite fille de cinq ans. Voilà le décor planté du récit de quelques années noires de sa vie, un calvaire de presque trois ans.

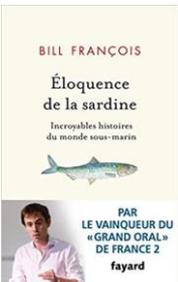
365 BAR



L'éloquence de la sardine / Bill FRANCOIS

Et si l'on écoutait sous l'eau ? Drôle d'idée ? Pourtant, dans leur « monde du silence », les poissons parlent et ils ont bien des choses à nous dire ! À la fois scientifique, spécialiste des animaux marins et orateur, Bill François nous entraîne avec simplicité et humour à la rencontre des baleines musiciennes ou du cabillaud qui a découvert l'Amérique. Il donne la parole à la sardine comme au thon rouge, nous fait entendre la voix de l'hippocampe et le chant des coquilles Saint-Jacques.

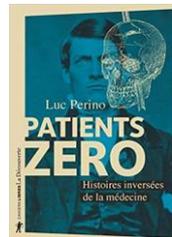
591 FRA



Patients zéro / Luc PERINO

L'histoire célèbre les victoires que les médecins ont remportées sur les maladies. Mais elle néglige leurs patients dont les troubles, les souffrances ou les plaintes ont inauguré de nouveaux diagnostics, remis en cause certaines théories médicales ou ouvert des perspectives thérapeutiques inédites. *Patients zéro* raconte une autre histoire de la médecine : une histoire dans laquelle des malades qui parfois s'ignorent et des patients comptés trop souvent pour zéro prennent la place des mandarins et des héros.

610.9 PER



Guide des insecticides naturels / Stéphane TOURLES

Ce guide propose des formules répulsives qui exploitent intelligemment les bienfaits de la nature, sous forme de sprays, de baumes, de poudres, de sachets ou de shampoings.

632.96 TOU



Fabriquer ses produits de beauté et de santé / Régine QUEVA

Produits allergènes, perturbateurs endocriniens, tensioactifs polluants et irritants, gaz toxiques foisonnent dans les produits que nous utilisons tous les jours. Découvrez dans cet ouvrage les alternatives aux produits chimiques pour prendre soin de vous sans risquer votre santé. Faites confiance aux produits naturels qui ont fait leurs preuves depuis si longtemps.

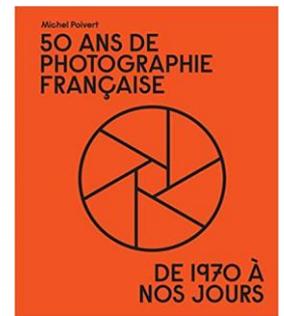
646.7 QUE



50 ans de photographie française. De 1970 à nos jours / Michel POIVERT

Première synthèse sur la photographie française de ces 50 dernières années, cette somme est signée de Michel Poivert, historien majeur de la photographie : trois cent images et autant d'auteurs sont présentés grâce à des portfolios construits comme des expositions.

770 POI



Au cœur des extrêmes / Christian CLOT

D'août 2016 à fin février 2017, Christian Clot a parcouru en solitaire les quatre milieux les plus extrêmes de la planète. Trente jours pour chaque expédition avec quinze jours entre chacune d'elles. Il est passé de + 60 à - 60 °C et de 2 à 100 % d'humidité, dans des conditions particulièrement hostiles. Une aventure jamais réalisée auparavant, pour étudier, grâce à de nombreux protocoles scientifiques, les capacités d'adaptation humaine.

910.4 CLO



Avance, bordel ! : l'extraordinaire aventure d'un tétraplégique autour du monde / Samuel MARIE

Samuel Marie est devenu tétraplégique à 20 ans, suite à une chute de 6 mètres lors d'une opération de débroussaillage. 30 opérations, 4 ans de rééducation, c'est le temps qu'il lui faudra pour préparer son évasion. Pour se réapproprier son corps et défier les préjugés, cet ancien compétiteur sans limite se lance dans la plus grosse course de sa vie grâce à une force d'esprit inébranlable. Dans ce livre, Samuel raconte son incroyable épopée, jusqu'à ce projet fou : la traversée de 3 continents, sur 75000 kilomètres et 22 pays au volant de son fourgon.

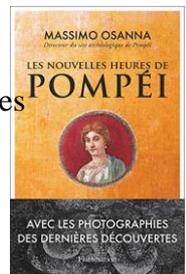
910.4 MAR



Les nouvelles heures de Pompéi / Massimo OSANNA

Grâce aux récentes technologies, les fouilles entreprises depuis 2018 sur le site de Pompéi révèlent beaucoup de choses : on en sait beaucoup plus sur la vie quotidienne, les rituels et les fêtes. C'est cette nouvelle histoire de Pompéi que le directeur du site Massimo Osanna a entrepris de raconter dans un récit qui montre à la fois le travail opéré sur un chantier de fouilles et ses riches enseignements à qui sait les décrypter.

937 OSA



Elles ont suivi De Gaulle / Sébastien ALBERTELLI

Première unité militaire féminine dans l'histoire de l'armée française, le Corps féminin, créé à Londres en 1940 et rebaptisé l'année suivante Corps des Volontaires françaises (CVF), fut à maints égards exceptionnel. Pour la première fois, en effet, des femmes firent l'expérience de la vie en caserne et de la soumission à une hiérarchie militaire féminine. Au total, plus de six cents choisirent cette voie entre 1940 et 1944 pour rallier les Forces françaises libres et le général de Gaulle.

940.54 ALB



La chute / Jacques Ravenne

Juillet 1794. Thermidor an II. Idole encensée du club des Jacobins, orateur acclamé de la Convention, inspirateur du redoutable Comité de salut public, Robespierre est à l'apogée de son pouvoir. En deux ans, il a tout conquis ; en trois jours, il va tout perdre.

944.04



La femme, la vie, la liberté / Leïla MUSTAPHA et Marine de TILLY

Le 17 avril 2017, Leïla Mustapha est désignée maire de l'ancienne capitale de Daech ; Qui mieux qu'elle, l'enfant de Raqqa, ingénieure en génie civil tout juste diplômée, trois fois major de sa promotion, non encartée mais engagée par choix et par nécessité, pour reconstruire les ponts, les écoles, les hôpitaux, les mosquées, les 25 000 bâtiments soufflés par les bombardements et les 30 000 autres troués par les tirs d'artillerie ? Son action à Raqqa, mélange de courage, de force et de lucidité, est une véritable révolution émancipatrice pour le Moyen-Orient mais aussi pour l'Occident.

956 MUS

